

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»
Г. ТЫНДЫ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Исследовательская работа

«Государственные символы: прошлое, настоящее и будущее»

Автор: Суванова Анна, 7 класс

Научный руководитель: Бекенёва Любовь
Александровна

г. Тынды, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛОВ	5
ГЛАВА 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ	7
2.1. Государственный флаг Российской Федерации	7
2.2. Государственный герб Российской Федерации	8
2.3. Государственный гимн Российской Федерации	10
ГЛАВА 3. АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИЗМЕНЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ.....	12
ГЛАВА 4. ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16

ВВЕДЕНИЕ

Много видел я стран и не хуже её -
Вся земля мною нежно любима.
Но с Россией сравнить?...
С нею - сердце моё,
И она для меня несравнима!
(«Слова солнца», И.Северянин)

Символы российской культуры должны выражать идеалы и представления о духовно-нравственных и социально значимых основах жизнедеятельности человека в мире и обществе (принципы взаимопомощи, терпимости, милосердия, совести, патриотизма широко воплощены в символических фигурах из истории отечественной художественной культуры). При социокультурном плюрализме, который характерен для современной России, молодёжь нуждается в выборе определённых моделей своего становления и развития в национальной культуре. Общезначимая система культурных символов помогает принять определённые нормы и образцы поведения в многонациональном и поликонфессиональном российском обществе.

Символическая система не может быть искусственно навязана: она должна созреть в недрах национального сознания и выкристаллизоваться в лучших произведениях отечественной культуры. Формирование государственной символики, установление общегосударственных праздников, обрядов и ритуалов, утверждение русского языка в качестве государственного, создание единой системы социальных институтов (образование, право и т.д.) — всё это способствует утверждению общей символической системы, функционирующей на всём культурном пространстве России. Формирование символической системы отечественной культуры — длительный историко-культурный процесс, результат межкультурных взаимодействий различных социальных и этнических общностей.

Цель исследовательской работы - исследовать прошлое, настоящее и будущее государственных символов.

Задачи исследовательской работы:

- дать общую характеристику государственных символов России;
- изучить историю развития государственной символики;
- провести анализ последних изменений государственной символики;
- изучить уровень сформированности представлений о государственных символах Российской Федерации.

Объект исследования: учащиеся 7а класса МОБУ СОШ № 6 Г. ТЫНДЫ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Предмет исследования – государственная символика Российской Федерации: герб, флаг, гимн.

Методы исследования:

- теоретический;
- анкетирование.

В ходе исследования выяснено, при каком царе образовался герб, символы которого имеются в гербе Российской Федерации, и через какие изменения он прошел до того, как оказаться перед нами в виде, в котором мы можем видеть его сегодня.

В работе приведены результаты исследования, в ходе которого удалось ответить на вопрос происхождения флага, герба и гимна Российской Федерации и степени сохранения ими в себе мотивов герба Российской империи. На основе проведённого анализа выявлены сходства и различия государственных гербов Российской империи и Российской Федерации, а также приведена история развития государственной символики России.

Изменение значимости государственной символики позволяет выдвинуть *гипотезу* о разрушении символической системы государства, определяющей процессы статики и динамики социального развития, трансформации условий и функций социокультурного изменения страны.

ГЛАВА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛОВ

В современном обществе государственные символы являются важным атрибутом суверенитета каждого государства, составной частью его конституционного строя. Символы становятся государственными в результате их закрепления на законодательно-правовом уровне и обычно, государственными символами становятся символы нации, созданные ею в процессе собственного становления. Государственные символы концентрированно выражают ведущую роль нации в становлении собственного государства.

В юридической литературе «государственные символы» трактуют по-разному: как установленные конституцией или специальным законом особые, как правило, исторически сложившиеся, отличительные знаки конкретного государства, олицетворяющие его национальный суверенитет, самобытность, а иногда также несущие определенный идеологический смысл, как закрепленные в конституционном праве официальные знаки (изображения, предметы) или звуковые выражения, которые в лаконичной форме выражают национально-государственные и историко-культурные идеи народа, символизируют суверенитет его государства.

Из приведенных понятий можно определить основные признаки государственных символов: государственные символы являются официальными знаками государства, которые становятся такими в результате их институционализации, то есть нормативного закрепления государством. Необходимость в институционализации символов государства заключается в следующем: устанавливается перечень государственных символов, которые в знаковой и иной форме идентифицируют конкретное государство; определяется содержание соответствующего государственного символа, его графическое изображение и т. п.; обеспечивается и гарантируется надлежащая стабильность государственных символов; выделяются новые общественные

отношения, которые являются политически важными и социально значимыми в условиях государственно-правовой действительности; государственные символы представляют собой лаконичное знаковое отражение государственного суверенитета и идеологии государства.

Практика создания государства свидетельствует, что государственные символы имеют национально-этнические истоки в большинстве стран мира и неразрывно связаны с историей становления самого государства. Формирование многих государств имеет глубокие исторические корни, поскольку в основе его образования стоит определенная общность людей, объединенных между собой многочисленными взаимосвязями, именно: государственно-национальной идеей, ментальностью, этнически-национальной принадлежностью, традициями, обычаями, культурой, религией и т.п. В таких странах государственные символы неразрывно связаны с историей собственного народа. Исходя из этого, под государственными символами следует понимать, установленные нормативно-правовыми актами отдельного государства официальные знаки, состоящие из идеологических, национальных и других ценностей, которые служат неопровержимым доказательством ее суверенности и концентрированно выражающие его величие, социальную суть и направленные на укрепление ее авторитета. К основным государственным символам обычно относятся *государственный флаг, герб, гимн*. С помощью этих символов государства и государственно-административные образования (штаты, республики, кантоны, области, края и т. д.) отличают себя друг от друга, подтверждая и регламентируя границы своей социально-политической идентичности.

ГЛАВА 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ

2.1. Государственный флаг Российской Федерации

Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом России. Он представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3 (приложение № 1).

В истории российского государства не было единого державного флага. Одним из первых является упоминание о Стяге «Всемиловитейшего Спаса» Иоанна Грозного (1552 г.) и Великом стяге Иоанна Грозного (1560 г.), в которых использовалась, в основном, православная символика. В 1693 г. вводится Флаг царя Московского, который имеет сходство с современным Штандартом Президента РФ (бело-сине-красный триколор с изображением двуглавого орла, отношение ширины флага к его длине 1:1). Он сегодня является экспонатом Центрального военно-морского музея в Санкт-Петербурге.

Множественность государственных флагов в Российской империи характеризовалась наличием военно-морского флага («Андреевский», бело-синий флаг), флага торговых судов (современный бело-сине-красный триколор), дипломатического флага чрезвычайных послов и чрезвычайных посланников («гибрид» Андреевского флага и флага Великобритании, исполненный в бело-сине-красном триколоре), Императорского дворцового штандарта (изображение государственного герба на желтом фоне), Государственного знамени Российской Империи (черно-желто-белый триколор, различные символические решения флага на основе государственного герба)¹.

Возрождение бело-сине-красного триколора в качестве флага России обусловлено циркуляром министерства внутренних дел от 12 августа 1914 г., в

¹ Конституция Российской Федерации принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с послед. изм. и доп.) // СЗ РФ. 2014. №31.

котором «новый русский национальный флаг» рекомендовался для использования «на манифестациях» и для употребления «в частном быту». Символика бело-сине-красного триколора должна была подчеркивать единение царя с народом. Этот флаг несколько позже (после отречения от престола Николая II в феврале 1917 г.) был признан Временным правительством в качестве официального символа, а в период гражданской войны - символизировал белое движение (в отличие от красного знамени большевиков). Государственный флаг СССР представлял собой красное полотнище с изображением серпа и молота и являлся геральдической основой для государственных флагов республик в составе СССР.

В современной России принято конституционно-правовое решение об использовании в качестве Государственного флага бело-сине-красного триколора. Существуют различные мнения в толковании значения белого, синего и красного цветов на изображении современного Государственного флага России. Одна из точек зрения состоит в том, что белый цвет символизирует благородство и свободу; синий - высокие нравственные качества и христианско-религиозные начала; красный - мужество и державность. Статус Государственного флага Российской Федерации определяется одноименным федеральным конституционным законом.

2.2. Государственный герб Российской Федерации

Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации (приложение № 2). Он представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий

серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона. Воспроизведение Государственного герба допускается без геральдического щита в виде главной фигуры - двуглавого орла, а также в одноцветном варианте.²

Зарождение гербов в качестве рыцарских наследственных символов характерно, в основном, для истории Западной Европы. На Руси первоначально в схожих целях использовались изображения Христа, Богородицы, святых и православного креста. В связи с этим история герба России обычно связывается с институтом великокняжеской печати. Впервые двуглавый орел в роли государственного символа был использован на оборотной стороне государственной печати Иваном III в 1497 г.

Символ двуглавого орла имеет глубокую историю и сравнительно широкую географию распространения. Существует точка зрения, что происхождению данного символа человечество обязано цивилизации древнего Шумера (4-3 тыс. лет до н.э.). Изображение двуглавого орла достоверно обнаружено при раскопках Хеттского государства (XIII в до н.э.). В современном мире двуглавый орел является геральдической основой не только герба России, но также Албании, Армении, Сербии и Черногории. Он использовался в государственной символике прошлого (например, в Австрии с 1815 г. по 1918 г., с 1934 г. по 1938 г.).

В российской истории происхождение данного символа неразрывно связано с Византией (Ромейской державой). Эта страна не имела официального государственного герба. Двуглавый орел - личный символ последней византийской династии Палеологов (1261 -1453 г.г.). Московская государыня Софья Фоминична (до замужества - Зоя), будучи племянницей последнего императора династии Константина XI, привезла этот символ в Москву в знак преемственности Византийской и русской держав. Ее супругом был упоминавшийся выше Иван III, который и ввел использование символа

² Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 № 2-ФКЗ (с послед. изм.) «О Государственном гербе Российской Федерации» // СЗ РФ. 25.12.2000. № 52 (Часть I).

двуглавого орла на оборотной стороне государственной печати.

2.3. Государственный гимн Российской Федерации

Государственный гимн Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации (приложение № 3). Государственный гимн представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в торжественных случаях. Государственный гимн может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом, либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звукозаписи и видеозаписи, а также средства телетрансляции и радиотрансляции.

В истории России государственного гимна не было до 1816 г. Ранее торжественные события обычно сопровождалось церковными песнопениями (при Петре I - также военными маршами). В 1816 г. при создании первого российского гимна была полностью заимствована музыкальная часть одного из старейших гимнов Великобритании «God Save the King», на которую были наложены русские слова (автор - Василий Жуковский). В таком виде (иностранный гимн с русским текстом) данный государственный символ просуществовал до 1833 г., после чего по поручению Николая I было написано новое музыкальное произведение А.Ф. Львова, а Василий Жуковский внес незначительную правку в предыдущий текст. Гимн «Боже, царя храни!» впервые публично исполнен в Большом театре г. Москвы 18 декабря 1833 г., 15 декабря этого года официально утвержден Николаем I и просуществовал в царской России вплоть до падения монархии в феврале 1917 г.³

2 марта 1917 г. Временное правительство утвердило в качестве российского гимна революционную французскую песню «Марсельезу». По мере перехода власти к большевикам «Марсельеза» вытеснялась другим революционным французским музыкальным произведением -

³ Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 № 3-ФКЗ (с послед. изм.) «О Государственном гимне Российской Федерации» // СЗ РФ. 25.12.2000. № 52 (Часть 1).

«Интернационалом», который в 1918 г. был утвержден III Всероссийским съездом советов в качестве государственного гимна и действовал в этом качестве вплоть до 1 января 1944 г. Одной из причин изменения гимна в течение Великой отечественной войны явился роспуск Коминтерна (1943 г.) и установление новых военно-политических отношений с союзниками, что требовало отказа от идеи мировой революции, которую «Интернационал» преимущественно символизировал. Автором музыки нового гимна стал А. Александров (наиболее значимые первые такты гимна имеют близкое сходство с увертюрой «Былина» Василия Калинникова), автором текста - С. Михалков. Текстуальная часть гимна контролировалась лично И.В. Сталиным.

После осуждения культа личности И.В. Сталина музыкальная часть государственного гимна осталась без изменений, однако от первой редакции текста пришлось отказаться. Гимн исполнялся без слов. Такое состояние имело место до 1977 г., т.е. до принятия Конституции СССР от 1977 г. Составной частью которой являлся Государственный гимн СССР. Гимн получил новую текстуальную редакцию при неизменном музыкальном содержании (указ Президиума Верховного Совета СССР от 27 мая 1977 г.). В период с 1990 г. по 2000 г. государственным гимном являлось музыкальное произведение без слов, созданное на основе Патриотической песни М. Глинки. С 1 января 2000 г. восстановлена первоначальная музыкальная часть гимна от 1 января 1944 г. с текстом в третьей современной редакции.

ГЛАВА 3. АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИЗМЕНЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ

История современных государственных символов России несет в себе память о многих эпохах нашей истории.

Можно вспомнить в этой связи и появление черно-желто-белого стяга при Александре II, и его отмену и возвращение бело-сине-красного флага при Александре III, и несколько особых совещаний по этому вопросу при Николае II, и многое другое⁴.

Наше время не стало исключением. Достаточно сказать, что 7 лет, с 1993 по 2000 г., страна жила без обязательного конституционного утверждения главных символов – герба, флага и гимна. Бесконечные споры и дискуссии в Государственной думе парализовали процесс и фактически завели его в многолетний тупик.

Этот кризис удалось преодолеть по инициативе президента России В.В. Путина в 2000 г. Созданная им рабочая группа по государственной символике, которую возглавил губернатор Санкт-Петербурга В.А. Яковлев, выработала согласованные с экспертами и общественностью предложения, которые в канун наступления нового тысячелетия получили свое оформление в виде необходимых конституционных законов, подписанных президентом.

Так закончился этот непростой этап истории российских государственных символов. Однако, меньше чем за два десятилетия после утверждения этих федеральных конституционных законов появились почти два десятка поправок и дополнений к ним. Меньше всего их пришлось на долю гимна, закон о государственном гербе удостоился 7 изменений и дополнений, закон о государственном флаге – 8.

Особенно интересными были изменения, касающиеся государственного герба, принятые в самом конце 2017 г. Председатель Государственной думы В.

⁴ Государственная символика современной России. М.: Издание Совета Федерации. 2017. 416 с.

Володин (автор проекта) внес его в нижнюю палату в середине ноября. Государственная дума стремительно рассмотрела проект в трех чтениях, и 13 декабря он был принят. Совет Федерации утвердил его на ближайшем своем заседании – 15 декабря, президент подписал закон 20 декабря 2017 г. Согласно новому закону, органы власти, местного самоуправления, общественные объединения, организации, предприятия и граждане смогут использовать изображения государственного герба в быту, в том числе на одежде и сувенирной продукции, на массовых публичных мероприятиях, на спортивных соревнованиях, на съездах общественных объединений и в других случаях повседневной жизни, «в случае если такое использование не является надругательством» над символикой.

Действительно, если посмотреть на многочисленные репортажи с международных спортивных соревнований с участием российских спортсменов, то можно увидеть на трибунах немало триколоров, дополненных наименованиями регионов и городов, откуда приехали болельщики.

Россия – самая большая федерация современного мира – и по числу субъектов, и по территории. Поэтому вполне естественным выглядит стремление граждан «не затеряться» на ее необъятных просторах, а в дополнение к федеральному уровню обозначить и свою малую родину.

ГЛАВА 4. ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

С целью выяснения уровня сформированности представлений о государственных символах РФ была проведена диагностика 7А класса МОБУ СОШ № 6 Г.ТЫНДЫ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ. Для этого составлена анкета «Государственные символы Российской Федерации» (приложение № 4). В исследовании приняло участие 25 человек.

Результаты анкетирования приведены в таблице:

<i>№ п/п</i>	<i>Вопрос анкеты</i>	<i>Результат (чел.)</i>
1	<i>В каком порядке (сверху вниз) расположены цвета на флаге РФ?</i>	
	А) Белый, синий, красный.	25
	Б) Белый, красный, синий.	0
	В) Нет ответа.	0
2	<i>Что символизируют цвета на флаге РФ?</i>	
	А) Белый цвет – благородство, свободу. Синий цвет – веру, верность, постоянство. Красный цвет – энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.	25
	Б) Белый цвет – солнце, тепло. Синий цвет – жизнерадостность. Красный цвет – стабильность.	0
3	<i>Что изображено на гербе РФ?</i>	
	А) Двуглавый орёл.	23
	Б) Два орла.	2
	В) Нет ответа.	0
4	<i>Что Вы знаете о происхождении герба РФ?</i>	
	А) Появился в Российской империи.	17
	Б) Заимствован у Византийской империи.	8
	В) Нет ответа.	0
5	<i>Кто авторы гимна РФ?</i>	
	А) Автор слов – С. Михалков, автор музыки – А. Александров.	5
	Б) Автор слов – А. Александров, автор музыки – С. Михалков.	20
6	<i>Как звучит первая строчка гимна РФ?</i>	
	А) «Россия – священная наша держава...»	23
	Б) «Россия – любимая наша страна...»	2
	В) Нет ответа.	0

Из таблицы видно, что учащиеся достаточно хорошо представляют себе флаг и герб РФ, знают текст гимна РФ. Однако большинство детей не знают авторов гимна РФ, а также историю происхождения герба РФ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Слово «символ», дошедшее до нас из древнегреческого языка, имеет не одно значение. В том смысле, в каком оно употребляется применительно к атрибутике государства, следует понимать его как условное обозначение образа, понятия, идеи.

Символы всегда имели большое значение в социальном развитии общества и играли особую роль в формировании идентичности граждан страны. Символы — это образы, несущие в себе скрытое или явное значение. Они объединяли людей, превращая толпу в единый народ. Символическое пространство имеет огромное ценностно-мировоззренческое значение для развития всего народа.

Государственные символы являются знаками отдельного государства. Они формируются на протяжении столетий и олицетворяют власть. За них воюют, их отстаивают, они превыше всего (будь-то знамя на поле боя, оружие в руках воина, герб в руках правителя или что-то еще).

Политические символы служат саморепрезентации идеологических и ценностных установок политических лидеров. В качестве таких символических форм могут выступать исторические термины, церемонии, знаки различия. Эти формы могут быть как унаследованы, так и изобретены, но главное — они должны быть доступны пониманию большинства и приниматься этим большинством в качестве официальных символов.

Материал доступен на сайте учителя информатики Бекенёвой Л.А.:

<http://lubowl.ucoz.ru/>

Страница на сайте:

http://lubowl.ucoz.ru/index/issledovatelskie_raboty_uchashhikhsja/0-46

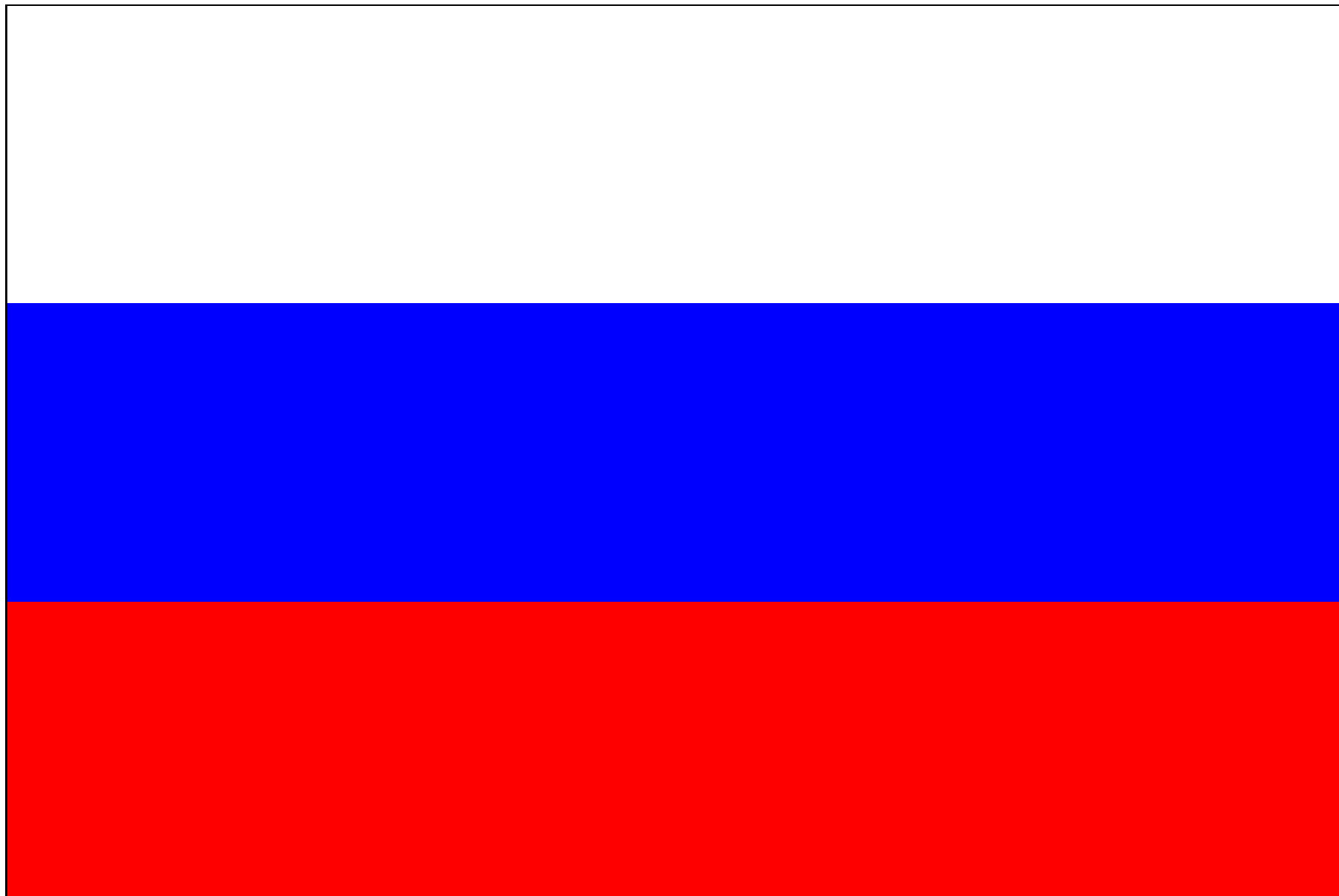
Список литературы

1. Конституция Российской Федерации принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с послед, изм. и доп.) // СЗ РФ. 2014. №31.
2. Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 № 2-ФКЗ (с послед, изм.) «О Государственном гербе Российской Федерации» // СЗ РФ. 25.12.2000. № 52 (Часть I).
3. Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 № 3-ФКЗ (с послед, изм.) «О Государственном гимне Российской Федерации» // СЗ РФ. 25.12.2000. № 52 (Часть 1).
4. Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 N 1-ФКЗ (ред. от 12.03.2014) «О Государственном флаге Российской Федерации» (с послед, изм.). Доступ: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_29679
5. Артемова П.В. Государственные символы России - продолжение истории //Власть. 2018. Т. 26. № 5. С. 145-148.
6. Бреев А.В., Ларин В.Ю. Государственные символы как элементы патриотического воспитания курсантов // В сборнике: Актуальные проблемы и перспективы духовного-нравственного и патриотического воспитания молодежи. Сборник статей (по материалам X ежегодной межрегиональной научно-практической конференции). 2017. С. 50-52.
7. Государственная символика современной России. М.: Издание Совета Федерации. 2017. 416 с.
8. Евсюкова Л.И. Государственные символы России //Школьная педагогика. 2017. № 2-1 (9). С. 18-22.
9. Лимонова Л.Н., Павленко Е.Н. Из истории государственных символов России //В сборнике: Российские инициативные разработки (Инициатива. Предприимчивость. Смекалка) Научное издание. Saint-Louis, Missouri, USA, 2017. С. 67.
- 10.Подкорытова А.С. Роль официальных символов в государственной рекламе //Master's Journal. 2017. № 1. С. 208-217.

11. Пчелов Е.В. Государственные символы России в период между февралем и октябрём 1917 // В сборнике: Россия в 1917 году энциклопедия. Российское историческое общество, Федеральное архивное агентство, Российский государственный архив социально-политической истории, Институт российской истории. Москва, 2017. С. 260-262.
12. Шукбаров Д.Т. Государственные символы как признак государственного суверенитета // Молодой ученый. 2018. № 16 (202). С. 244-246.
13. Юнусова Д. Государственные символы и их художественное познание // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 2017. № 4-5. С. 262-270.
14. Ядловский Н.С. Реализация в нормотворчестве принципа верховенства права и основанного на нем принципа правовой определенности (на примере, законодательства о государственных символах) // В сборнике: инновационные научные исследования: теория, методология, практика сборник статей XIII Международной научно-практической конференции : в 2 ч.. 2018. С. 109-112.

Приложения

Государственный флаг Российской Федерации



Государственный герб Российской Федерации



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Музыка А. Александрова
Слова С. Михалкова

Анкета «Государственные символы Российской Федерации»

№ п/п	Вопрос анкеты	Ваш ответ
1	<i>В каком порядке (сверху вниз) расположены цвета на флаге РФ?</i>	
	А) Белый, синий, красный.	
	Б) Белый, красный, синий.	
	В) Нет ответа.	
2	<i>Что символизируют цвета на флаге РФ?</i>	
	А) Белый цвет – благородство, свободу. Синий цвет – веру, верность, постоянство. Красный цвет – энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.	
	Б) Белый цвет – солнце, тепло. Синий цвет – жизнерадостность. Красный цвет – стабильность.	
3	<i>Что изображено на гербе РФ?</i>	
	А) Двуглавый орёл.	
	Б) Два орла.	
	В) Нет ответа.	
4	<i>Что Вы знаете о происхождении герба РФ?</i>	
	А) Появился в Российской империи.	
	Б) Заимствован у Византийской империи.	
	В) Нет ответа.	
5	<i>Кто авторы гимна РФ?</i>	
	А) Автор слов – С. Михалков, автор музыки – А. Александров.	
	Б) Автор слов – А. Александров, автор музыки – С. Михалков.	
6	<i>Как звучит первая строчка гимна РФ?</i>	
	А) «Россия – священная наша держава...»	
	Б) «Россия – любимая наша страна...»	
	В) Нет ответа.	